

تحيةة وجهال عبد الناصر: قصة حب لم تنته بالزواج!

في الزيارة الرسمية التي اصطحب فيها عبد الناصر زوجته الى اليونان سنة ١٩٦٠، كانت فرانسواز المراسم والبروتوكول الملكي هناك، تقضي بان تضع زوجة عبد الناصر بدعا في ذراع جلالة ملك اليونان، وان تضع جلالة الملكة بدعا في ذراع عبد الناصر، اناء زيارته الى قاعة العشاء، وان يروا معا بين التحيين والزوار في طريقهم للمائدة. وحينما علم عبد الناصر بذلك رفض الاعلان. لفرانسواز المراسم والبروتوكول واصغر على رفضه اضاراً شديداً جعل كير الامناء وقتها يسرع الى مدير المراسم الملكية ويخبره بقرار الرئيس. وفيما يبدو لم يجد مدير المراسم الملكية فرصة او مستعانا من الوقت لبلاغ رغبة عبد الناصر الى ملك اليونان وزوجته. فكان الامر مريباً ومضحكاً في وقت واحد. فكان عبد الناصر في ذراعه، تألمت عنه. وكلما اردت الملكة ان تضع بدعا في ذراع عبد الناصر، انما في مائة العشاء. فقال عبد الناصر لزوجته مداعباً:

مستعانا من الوقت لبلاغ رغبة عبد الناصر الى ملك اليونان وزوجته. فكان الامر مريباً ومضحكاً في وقت واحد. فكان عبد الناصر في ذراعه، تألمت عنه. وكلما اردت الملكة ان تضع بدعا في ذراع عبد الناصر، انما في مائة العشاء. فقال عبد الناصر لزوجته مداعباً:

انا راجل صعب. ولا اطيع ان ارى زوجتي تضع بدعا في ذراع شخص غريب. حتى ولو كان ملكاً.

اخبرت ان تعيش من اجله وحده. وصحبا رآته عندما في سريه. تبدل صبراً في عينيه مداعباً. وقالت وهي تدفن ذراعها في يده:

من لا يمكن في الدنيا غريكة. ولا اريد من الدنيا سوى ان ادفن الى جوارك. ومن يهربها.

لم تفلح على توب السواد. لا لكي تدفن الى جوارها!

لا تدرى ما جاد. وكانت تبتعد عن كل شيء كسرود. وتأكدت بعد باني لا لا زوجي تحب حياة القصور. ولا تستطيع القيام باهله داخلها. اني احب بيتنا الصغير. واحب ان ارى القمر من نافطته. واسعد حيناً استيقظ سكرافس زرققة الصافير ونظراتها الخفيفة على زواج النافذة.

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تحيةة وجهال عبد الناصر: قصة حب لم تنته بالزواج!



تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

تدفع الى جوارها!

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

وفا الفنانة بوليت غودار - شريكة شارلي شابلن في «الافاق الحديثة» و«الدكتور العظيم»

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

مهرجان كان على الابواب

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

الطفل الفلسطيني

لقاء اول ايار، مع النقابي سهيل دياب:

هذه السنة، بالذات، أكثر من اي وقت مضى..
يجب ان ترتفع رايات اول ايار!

النظام الرأسمالي يحاول استغلال مصاعب الاشتراكية ليظهر نظامه المبني على الظلم والاستبداد وكأنه الخير للعاملين



